

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentare el informe de Actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-190-185-2021, Resolución Número VC-DGA-020-A-2021, por Servicios Técnicos correspondientes al séptimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento Complementario III (Guitarra), Lecto-Escritura Musical I, Lecto-Escritura Musical II, Lectura y Percepción musical.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento Complementario III (Guitarra), Lecto-Escritura Musical I, Lecto-Escritura Musical II, Lectura y Percepción musical.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento Complementario III (Guitarra), Lecto-Escritura Musical I, Lecto-Escritura Musical II, Lectura y Percepción musical.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento Complementario III (Guitarra), Lecto-Escritura Musical I, Lecto-Escritura Musical II, Lectura y Percepción musical.
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. INSTRUMENTO I (GUITARRA)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Leyó pequeñas obras con la postura correcta del instrumento.
- Ejecutó ejercicios para el desarrollo rítmico.
- Desarrolló la lectura rítmica con buena postura.

2. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (GUITARRA)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Leyó pequeñas obras con la postura correcta del instrumento.
- Ejecutó ejercicios para el desarrollo rítmico.
- Desarrolló la lectura rítmica con buena postura del instrumento.

3. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (GUITARRA)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

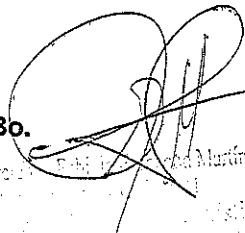
- Conoció diferentes compases de medida musical.
- Leyó obras con diferentes compases de medida musical.
- Identificó la unidad de tiempo y la unidad de compas en pequeñas obras.

4. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Interpretó pequeñas obras en compases complejos.
- Aprendió la técnica de las ligaduras ascendentes y descendentes.
- Ejecutó ejercicios con técnica de ligaduras.

F. 
 FRANCISCO XIC CHAY


Vo. Bo. 
 Licda. Graciela Rodríguez Martínez
 Directora de la Escuela de Música
 Dirección de Música y Artes Escénicas


PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quezaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO I (GUITARRA)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Francisco Xic Chay Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2021	Ejecuta ejercicios para el desarrollo rítmico y una buena postura en el instrumento.	Desarrolla habilidades rítmicas en la ejecución del instrumento.	Desarrollo Rítmico. Postura del instrumento.	Leerá pequeñas obras con la postura correcta del instrumento. Ejecutará ejercicios para el desarrollo rítmico. Desarrollará la lectura rítmica con buena postura.	ESCALA DE RANGO Lectura de obras con postura correcta del instrumento. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO Ejecución de ejercicios para el desarrollo rítmico 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Revisión de videos de lectura rítmica con buena postura del instrumento. 10 PUNTOS.	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Partituras Guitarra Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom




Vo. Bo. 
LOIDY ABIGAIL CITALÁN PAC
 Directora

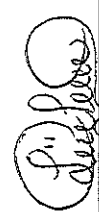
F. 
 Francisco Xic Chay

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE AGOSTO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO I (GUITARRA) Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Lectura de obras con postura correcta del ins- trumento. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Ejecución de ejercicios para el desarrollo rít- mico. 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Revisión de videos de lectura rítmica con buena postura del ins- trumento. 10 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	José Feliciano Luis Gaytán	7	8	7	22
2	Erick José Maldonado Arana	8	7	7	22
3	Maryorie Lawania Núñez Roblero	3	1	1	5
4	Jhostín Ivan Ochoa García	0	0	0	0

F. 
Francisco Xic Chay

Vo. Bo. 
LOIDY ABIGAIL CITALÁN PAC
Directora

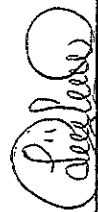


PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (GUITARRA)
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2021	Ejecuta ejercicios para el desarrollo rítmico y una buena postura en el instrumento.	Desarrolla habilidades rítmicas en la ejecución del instrumento.	Desarrollo Rítmico. Postura del instrumento.	Leerá pequeñas obras con la postura correcta del instrumento. Ejecutará ejercicios para el desarrollo rítmico. Desarrollará la lectura rítmica con buena postura del instrumento.	ESCALA DE RANGO Lectura de obras con postura correcta del instrumento. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO Ejecución de ejercicios para el desarrollo rítmico 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Revisión de videos de lectura rítmica con buena postura del instrumento. 10 PUNTOS.	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom





Vo. Bo.
 Licda. Lody Abigail Citalán Pac
 DIRECTORA


 Francisco Xic Chay

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (GUITARRA) Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

ACTIVIDADES	MES DE AGOSTO DE 2021																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
FECHA																																	
Leerá pequeñas obras con la postura correcta del instrumento.		X																															
Ejecutará ejercicios para el desarrollo rítmico.								X																									
Desarrollará la lectura rítmica con buena postura del instrumento.													X										X								X		

F.  Francisco Xic Chay



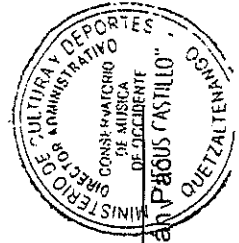

Licda. Loidy Abigail Citalán
DIRECTORA

Vo. Bo. _____
Licda. Loidy Abigail Citalán
DIRECTORA

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE AGOSTO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (GUITARRA) Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO	Lectura de obras con postura correcta del instrumento.	ESCALA DE RANGO	LISTA DE COTEJO	Ejecución de ejercicios para el desarrollo rítmico	ESCALA DE RANGO	Revisión de videos de lectura rítmica con buena postura del instrumento.	ESCALA DE RANGO	Revisión de videos de lectura rítmica con buena postura del instrumento.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Ihan Daniel Barrios Leiva	8	8	8	8	8	9	9	25		25
2	Giovanna Mishell García Escot	7	7	6	7	6	7	7	20		20
3	José Flavio García Hernández	7	7	7	7	7	7	7	21		21
4	Flavio David García Hernández	7	7	8	8	8	7	7	22		22
5	José Miguel Mejía Moreno	10	10	10	10	10	10	10	30		30
6	Heidy Fabiola Suchite Martínez	1	1	0	0	0	0	0	1		1
7	Dayana Rubi Suchité Martínez	1	1	0	0	0	0	0	1		1
8	Yailin Daniela Tuiz Díaz	8	8	7	7	7	8	8	23		23
9	Benjamín Isaf Tuiz Díaz	7	7	7	7	7	7	7	21		21
10	Karla Andrea Tzunux Cuchil	7	7	7	7	7	7	7	21		21
11	Juan Carlos Xivir Quiel	8	8	8	8	8	8	8	24		24



Licda. Loidy Abigail Citalan Páez Castillo
Licda. Loidy Abigail Citalan Páez Castillo
DIRECTORA

Vo. Bo.

Francisco Xic Chay
F. Francisco Xic Chay

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (GUITARRA)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Francisco Xic Chay Música

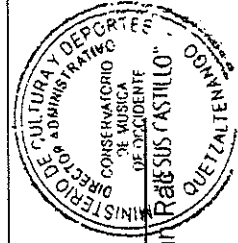
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES/DE AGOSTO DE 2021	Lee en diferentes compases de medida musical entendiendo la unidad de tiempo y compas.	Identifica la unidad de tiempo y la unidad de compas en diferentes obras.	Compas de medida musical. Unidad de tiempo y compas.	Conocerá diferentes compases de medida musical. Leerá obras con diferentes compases de medida musical. Identificará la unidad de tiempo y la unidad de compas en pequeñas obras.	<p>LISTA DE COTEJO Ejercicios rítmicos en diferentes compases de medida musical. 10 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Lectura de obras con distintos indicadores de compas. 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO Identificación de unidad de tiempo y unidad de compas en pequeñas obras. 10 PUNTOS</p>	<p>Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom</p>



F. _____
Francisco Xic Chay



Vo. Bo. _____
Licda. Loidy Abigail Citalán
DIRECTORA



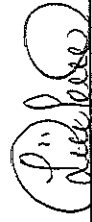
CUADRO DE NOTAS DEL MES DE AGOSTO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente " Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango	
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (GUITARRA)	
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe	
Especialidad	Francisco Xic Chay	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO		LISTA DE RANGO		LISTA DE COTEJO		TOTAL 30 PUNTOS	
		Ejercicios rítmicos en diferentes compases de medida musical	10 PUNTOS	Lectura de obras con distintos indicadores de compas.	10 PUNTOS	Identificación de unidad de tiempo y unidad de compas en pequeñas obras.	10 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS
1	José Daniel González Saquic	10	3	3	3	3	3	16	
2	Keyla Jeannette Hernández Chuvac	0	0	0	0	0	0	0	

F. 
Francisco Xic Chay



Vo. Bo. 
Licda. Loidy Abigail Citalán
DIRECTORA

88

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021

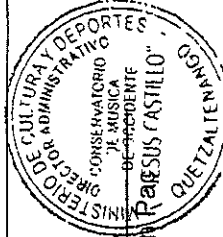
Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA) Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay
Especialidad	Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2021	Identifica la mayoría de compases complejos y los emplea para la lectura de obras musicales.	Maneja las técnicas de ligaduras y los compases complejos sin ninguna dificultad.	Compases complejos. Técnica de ligaduras.	Interpretará pequeñas obras en compases complejos. Aprenderá la técnica de las ligaduras ascendentes y descendentes. Ejecutará ejercicios con técnica de ligaduras.	ESCALA DE RANGO Revisión de videos con la interpretación de obras en compases complejos. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO Técnicas de ligadura ascendente y descendente 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO Ejecución de ejercicios con técnica de ligaduras. 10 PUNTOS	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom

(Firma manuscrita)

Vo. Bo.

Licda. Loidy Abigail Citalán
DIRECTORA



F. *(Firma manuscrita)*
Francisco Xic Chay

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE AGOSTO DE 2021

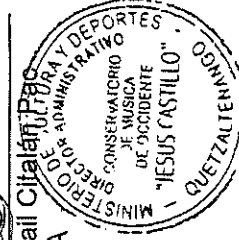
Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango		
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA) Correspondiente al séptimo producto e informe		
Nombre del Tallerista	Francisco Xic Chay		
Especialidad	Música		

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Revisión videos con la inter- pretación de obras en compa- ses complejos. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Técnicas de ligadura ascen- dente y descendente 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Ejecución de ejercicios con técnica de ligaduras. 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Josué Feliciano Castro Ellas	10	9	8	27
2	José Moisés Morales García	0	0	0	0

F. 
Francisco Xic Chay



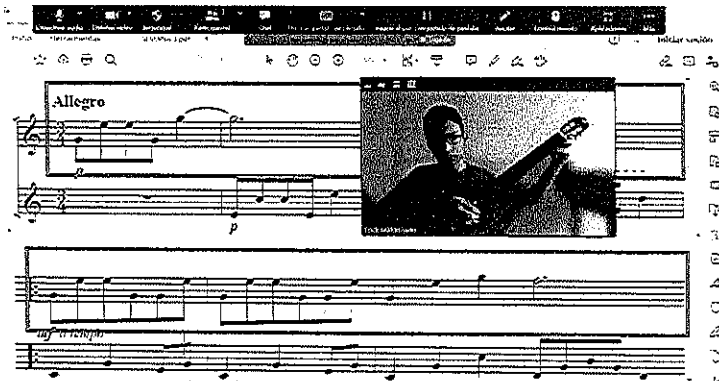
Vo. Bo. _____
Licda. Loidy Abigail Citalán
DIRECTORA



ANEXOS

1. INSTRUMENTO I (GUITARRA)

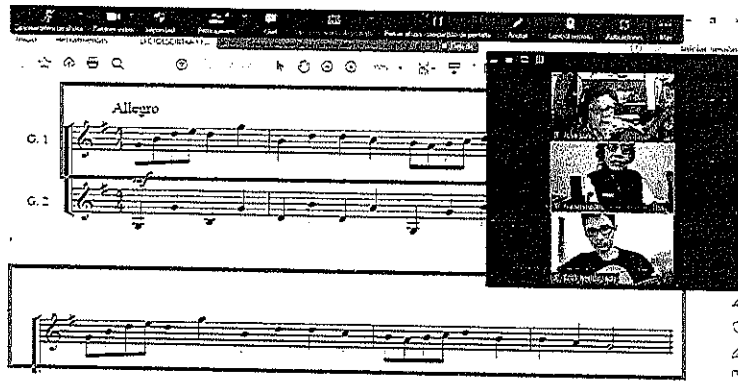
Leyó pequeñas obras con la postura correcta del instrumento. El día 3 de agosto de 2021.



Ejecutó ejercicios para el desarrollo rítmico. El día 10 de agosto de 2021.

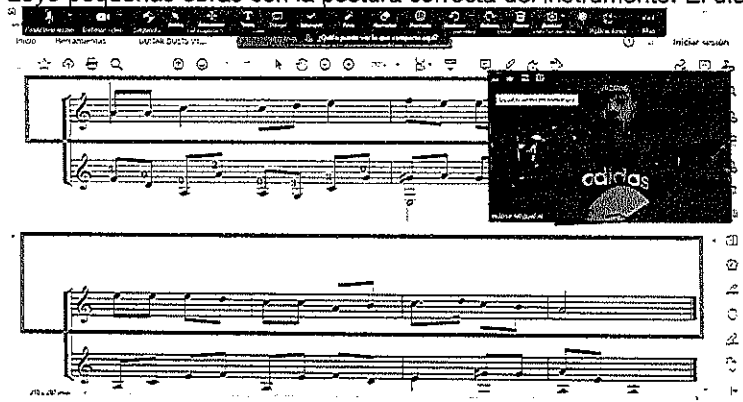


Desarrolló la lectura rítmica con buena postura. En los días 17, 24 y 31 de agosto de 2021.

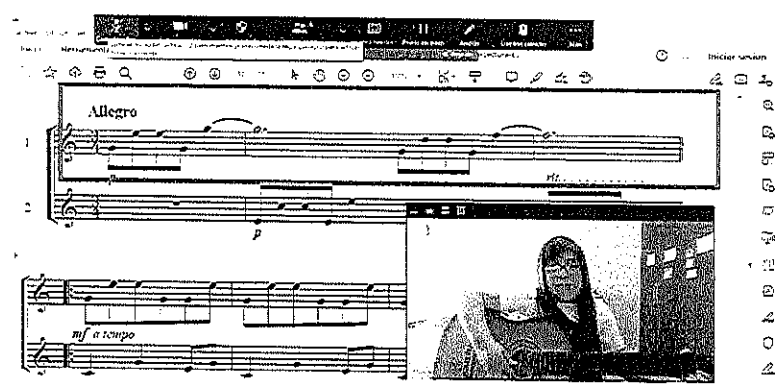


2. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (GUITARRA)

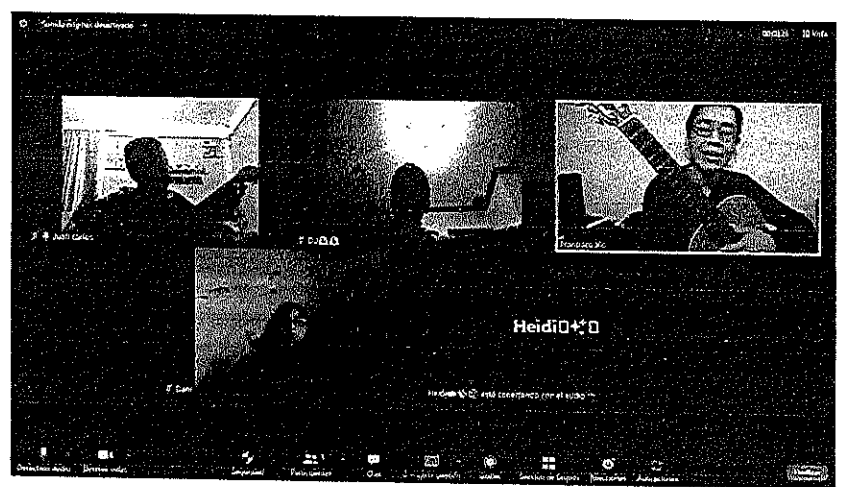
Leyó pequeñas obras con la postura correcta del instrumento. El día 2 de agosto de 2021.



Ejecutó ejercicios para el desarrollo rítmico. El día 9 de agosto de 2021

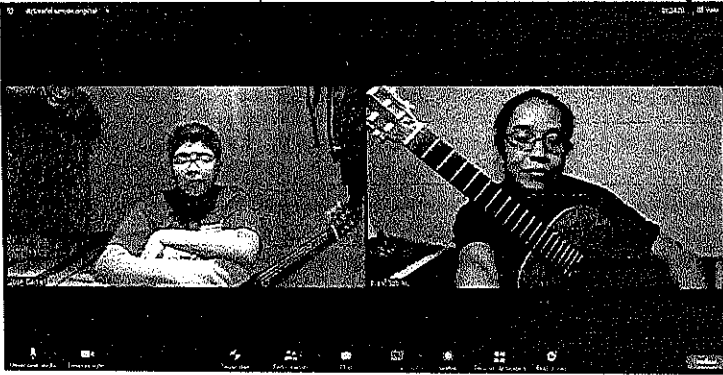


Desarrolló la lectura rítmica con buena postura del instrumento. En los días 16, 23 y 30 de agosto de 2021.

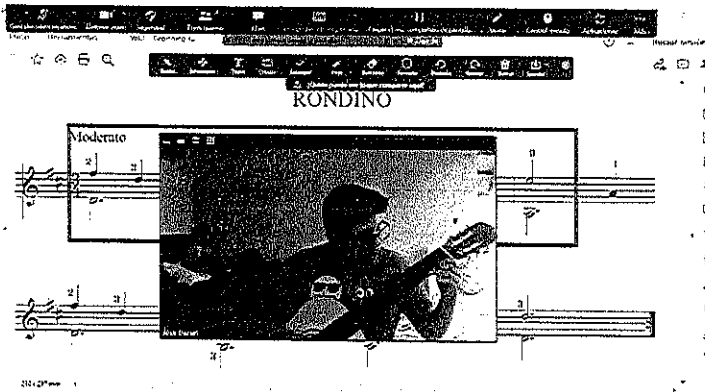


3. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (GUITARRA)

Conoció diferentes compases de medida musical. El día 4 de agosto de 2021.



Leyó obras con diferentes compases de medida musical. El día 11 de agosto de 2021.



Identificó la unidad de tiempo y la unidad de compases en pequeñas obras. En los días 18 y 25 de agosto de 2021.



4. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)

Interpretó pequeñas obras en compases complejos. El día 6 de agosto de 2021.



Aprendió la técnica de las ligaduras ascendentes y descendentes. El día 13 de agosto de 2021.



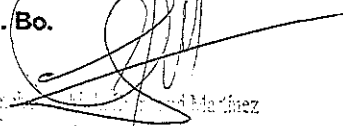
Ejecutó ejercicios con técnica de ligaduras. En los días 20 y 27 de agosto de 2021.



F. 
Francisco Xic Chay


Licda. Loidy Abigail Citalán Pac
DIRECTORA



Vo. Bo. 

Licda. Graciela... y Martínez
Díctame 19...
Dirección de...
-14-10-2021-